

Wooden Dolls

Alexander Girard, 1953



Wooden Dolls

Zusammen mit Charles und Ray Eames und George Nelson zählt Alexander Girard zu den prägenden Figuren des amerikanischen Designs der Nachkriegszeit. Der Schwerpunkt seines vielfältigen Schaffens war das Textildesign. Dabei war die intensive Beschäftigung mit der Volkskunst Südamerikas, Asiens und Osteuropas eine wesentliche Inspirationsquelle.

Auch die dekorativen Holzfiguren Wooden Dolls, die Girard für sein Haus in Santa Fe entwarf und selbst herstellte, sind durch seine eigene umfangreiche Volkskunst-Sammlung inspiriert. Halb dekoratives Element, halb Spielzeug, entstanden die Wooden Dolls ursprünglich für Girards eigenen Bedarf. Nach Originalen aus Girards Nachlass im Vitra Design Museum hergestellt, ist die mal fröhlich, mal grimmig dreinblickende Holzpuppen-Gesellschaft eine charmante Bereicherung für jede Einrichtung.

Materialien

- **Material:** massives Tannenholz, handbemalt.
- **Lieferumfang:** mit Broschüre in hochwertig bedruckter Holzbox.

Massangaben
in mm



No. 1
H 275 x B 50 x T 35



No. 2
H 185 x B 80 x T 45



No. 3
H 145 x B 80 x T 45



No. 4
H 270 x B 80 x T 45



No. 5
H 270 x B 50 x T 35



No. 6
H 175 x B 70 x T 45



No. 7
H 305 x B 45 x T 35



No. 8
H 210 x B 70 x T 40



No. 9
H 205 x B 60 x T 45



No. 10
H 160 x B 75 x T 45



No. 11
H 200 x B 75 x T 45



No. 12
H 180 x B 80 x T 45



No. 13
H 175 x B 70 x T 45



No. 14
H 260 x B 50 x T 45



No. 15
H 150 x B 70 x T 45



No. 16
H 250 x B 45 x T 35



No. 17
H 144 x B 78 x T 46



No. 18
H 153 x B 72 x T 47



No. 19
H 154 x B 77 x T 47



No. 20
H 234 x B 49 x T 43



No. 21
H 182 x B 76 x T 48



No. 22
H 236 x B 45 x T 34

